



CHI SIAMO

L'origine del nome:

Kleos affonda le sue radici nel greco antico kléos (κλέος): non una fama sterile o un'ambizione vanitosa, ma letteralmente «ciò che viene udito». È la parola pronunciata che risuona nel tempo, il canto che preserva la memoria dall'oblio e dona senso all'esperienza umana. Abbiamo scelto questo nome perché crediamo fermamente che scrivere non sia un esercizio solitario, ma un atto di restituzione: dare voce, risonanza e peso a ciò che merita di essere ascoltato e condiviso.

Il nostro credo e la nostra missione:

Questo collettivo nasce per rispondere a un bisogno reale: creare uno spazio autentico per chi scrive, pensa e crea, sottraendosi ai pregiudizi che troppo spesso riducono e scoraggiano le nostre generazioni. Molti di noi hanno idee vive e visioni profonde ma faticano a trovare canali fertili in cui indirizzarle. Kleos vuole essere quel terreno comune:

Unire visioni differenti: entrare a contatto con approcci diversi alla scrittura, esplorando l'atto creativo come tentativo concreto di coagulare senso in qualcosa che, una volta affidato alla pagina, diventa vivo e incontenibile.

Essere al servizio del prossimo: intendiamo la parola come strumento sociale ed etico. Scriviamo e ci incontriamo per sollevare le persone, infondere coraggio, offrire opportunità a chi non le trova e costruire uno spazio di fiducia reciproca.

Cosa facciamo in questo spazio:

Confronto critico sui testi, idee editoriali e percorsi di scrittura condivisi.

Organizzazione pratica di eventi sul territorio: reading, presentazioni pubbliche, incontri e collaborazioni artistiche.

Supporto attivo ai progetti dei singoli e del gruppo.

Le fondamenta di questo gruppo sono l'ascolto privo di giudizio, la presenza attiva e il rispetto reciproco.

ELIA TRENTIN



Ideatore del progetto KLEOS, classe 2006, è studente di Lettere ed Editoria presso l'Università di Udine. Da anni è attivo nel panorama culturale ed editoriale, con particolare attenzione alla valorizzazione della poesia, delle nuove voci e dei linguaggi contemporanei.

È ideatore e curatore dei progetti “Incastri” e “Passi d’Inchiostro”, nati con l’obiettivo di creare occasioni di incontro tra autori, lettori, realtà culturali e territori.

Ricopre inoltre il ruolo di direttore eventi del “Festival Underground – Giovani e Storie”, dedicato alla creatività e alle esperienze delle nuove generazioni.

Collabora come speaker con Radio Onde Furlane, svolgendo attività di comunicazione e divulgazione culturale. È autore di “Codice d’Essenza”, opera che unisce ricerca personale, scrittura poetica e attenzione alle sfumature dell’esperienza umana.

MADDALENA ALBIERO

Classe 2007, cresciuta a Bardolino (Vr) sul Lago di Garda, risiede attualmente a Roma dove studia Teatro, Cinema e Media all’Università La Sapienza.

Scrittrice di poesie con due pubblicazioni: “Occhi che parlano” - Planet Book (2023) e “Un cappotto di farfalle” - Giaconi Editore (2026).

Nel 2025, per il suo impegno nella divulgazione culturale tra le nuove generazioni e i riconoscimenti in ambito poetico, è stata insignita dal Presidente Mattarella della carica onoraria di Alfieri della Repubblica.

Portando avanti la sua opera di divulgazione e sensibilizzazione culturale, è diventata socia ANARI e membro onorario dei Cavalieri di Bardolino.

È collaboratrice e autrice di diversi progetti (prefazione del progetto “Annuario delle Storie Gentili” 2025 dell’associazione The Bright Side, poetessa del progetto “Sometimes Somewhere” di Marco Signorini, relatrice presso il Festival InChiostrì 2026 – Recanati, caporedattrice del

Giornale d’Istituto liceale “Nextgen Curie” 2025-2026, madrina del progetto “Bardolino Capitale della Cultura 2029”).

È cofondatrice del gruppo Kleos e referente del Veneto-Lazio, redattrice della rivista e collaboratrice della sezione social.

È stata ospite nel febbraio 2026 della cerimonia di premiazione della IV edizione del concorso di poesia “La Foglia d’oro” a Montefalcone Appennino (FM), da cui la collaborazione alla V edizione col gruppo Kleos.



UMBERTO MITOLA



Classe 2006, è residente in San Giorgio Canavese (To), dopo la Maturità Classica indirizzo CLAC, curvatura della comunicazione, è attualmente studente universitario presso Scuola Holden- Academy scrivere- Contemporary Humanities e operatore museale. Selezionato tra i migliori studenti d'Italia, ha frequentato stage universitari presso IUSS Pavia, Scuola Superiore Sant'Anna e Normale di Pisa, Scuola Galileiana Padova.

Collaboratore della Fondazione Canavese 2030, è stato vincitore del Premio "Filo d'Arianna: arte come identità culturale" presso Circolo dei lettori di Torino. Mediatore, relatore ed organizzatore di eventi, è membro dell'Associazione culturale progetto Michela e divulgatore di sala FAI (Fondo Ambiente Italiano).

È Referente area nord ovest per Kleos, di cui è cofondatore, oltre ad essere coautore di "Passi d'inchiostro". Socio Associazione Scrittori FVG.

DELFINA CLOCHIATTI

Nata nel 2006, è studentessa di DAMS - Cinema e Media all'Università degli Studi di Udine. Ha partecipato in qualità di scrittrice al progetto editoriale under25, "Passi d'Inchiostro" (2026) con il brano di prosa "Uccidetemi".

È stata redattrice del giornalino del Liceo Artistico Sello "GOLA" (2024-2025). Ha scritto e realizzato numerosi cortometraggi puntando al racconto della memoria e alla critica sociale. È appassionata di sceneggiatura, regia, grafica, teatro, letteratura e giornalismo.

È cofondatrice di Kleos Lab, dove si occupa principalmente della comunicazione social e del lato artistico e grafico.



FRANCESCO PAISSAN



Nato nel 1997, è studente di Lettere, Comunicazione e Spettacolo a Trieste e successivamente Comunicazione Integrata per le Imprese a Gorizia, lavora come specialista di marketing, comunicazione e sostenibilità.

Durante gli anni dell'Università partecipa ad alcune redazioni giornalistiche sportive.

Collabora con il Comune di Pavia di Udine, prima come presidente della Commissione Cultura, poi come Consigliere Comunale.

Ha scritto la prefazione per "Passi d'Inchiostro", raccolta di poesie e altri scritti firmata da 65 autori under-25 da tutta Italia.

MATTEO SARGENTINI

Classe 2005, è studente al secondo anno del corso di laurea in Filosofia e Trasformazione Digitale presso l'Università degli Studi di Udine, si occupa di filosofia e linguaggi del contemporaneo.

La sua produzione letteraria comprende la raccolta autoprodotta “Dal respiro al battito” e la partecipazione al progetto editoriale “Passi di Inchiostro”.

All'attività poetica affianca la curatela di iniziative culturali — tra cui l'allestimento di una mostra per il Club per l'UNESCO di Udine, di cui è socio — e la progettazione sul territorio: è membro dell'Associazione Scrittori FVG e ricopre i ruoli di PR e cofondatore di Kleos.

